

СОГЛАСОВАНО

на Педагогическом совете

МБДОУ «Детский сад №187»

Протокол №2 от 25.03.2021 года

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ «Детский сад №187»

Г.Ф. Юсупова

Введено в действие

Приказом № 45-02 от 25.03.2021



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

музыкального руководителя

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №187 комбинированного вида с татарским языком воспитания
и обучения» Советского района г. Казани
на 2020 – 2021 учебный год

Составитель:

музыкальный руководитель

Старостина Е.Г.

**Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 187 комбинированного вида»
Советского района города Казани на 2020-2021 учебный год**

Рабочая программа музыкальных руководителей по развитию художественно-эстетических направлений во всех возрастных группах разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 187 комбинированного вида» Советского района г. Казани, в соответствии с введением ФГОС ДО.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами: Конституция РФ, ст. 43, 72. 2, Конвенция о правах ребенка (1989 г.), Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 г., Устав МБДОУ № 187, ФГОС ДО № 1155 от 17.10.13 г.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель:

Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства

Задачи художественно – эстетического развития в ФГОС ДО:

- 1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Направления художественно – эстетического развития:

-Музыкальное развитие

Образовательная деятельность в соответствии с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие»

Основные цели: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

1. Развитие музыкально-художественной деятельности.

2. Приобщение к музыкальному искусству.

3. Развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

1. Слушание

2. Пение

3. Музыкально-ритмические движения

4. Игра на детских музыкальных инструментах.

5. Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

1. Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.

2. Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.

3. Словесно-слуховой: пение.

4. Слуховой: слушание музыки.

5. Игровой: музыкальные игры.

6. Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание работы «Слушание»:

-ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

-развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

-развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;

-развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы «Пение»:

-формирование у детей певческих умений и навыков;

-обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;

-развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;

-развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание работы «Музыкально-ритмические движения»:

-развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;

-обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;

-обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;

-развитие художественно-творческих способностей.

Содержание работы «Игра на детских музыкальных инструментах»:

-совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;

-становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;

-развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;

-знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;

-развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Содержание работы «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах

-развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;

-способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;

-развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Основные задачи по музыкальному воспитанию в средней группе(от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально – ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух-трех частной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», «спокойная», «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.)

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

1.1. Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

4 - 5 лет:

- Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку

Работа с родителями

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Художественно - эстетическое развитие	1. Организация и проведение конкурсов и выставок совместного с родителями и детского творчества. 2. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. 3. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям

художественно-эстетического воспитания ребёнка.

4. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка.

5. Встречи с родителями в «Творческой гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.

6. Участие родителей и детей в творческой деятельности, совместная подготовка праздников, развлечений и т.п.

7. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.

8. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.

9. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.

10. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.

11. Создание игротеки по художественно-эстетическому развитию детей.

12. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.

13. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.

14. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещений культурных центров города.

	15. Создание семейных клубов по интересам.
	16. Организация совместных посиделок.
	17. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, придуманных детьми и их родителями).

Учебный план НОД по художественно-эстетическому развитию

Возрастная группа	Количество занятий
Группа раннего возраста	2
1 младшая группа	2
2 младшая группа	2
Средняя группа	2
Старшая группа	2
Подготовительная группа	2

Графики мероприятий

Наименование	Учебный год
«День знаний»	Сентябрь
«Праздник осени»	Октябрь
«Новогодний карнавал»	Декабрь
«Прощание с елкой»	Январь
Музыкально-спортивное развлечение «День защитника Отечества»	Февраль
Культурно-досуговое развлечение «Ай, да Масленица!»	Февраль
Праздник «8 Марта»	Март
День смеха	Апрель
«День Победы»	Май
Выпускной бал	Май

Учебно-методическое сопровождение

- Программа О.П.Радыновой «Музыкальные шедевры» с разработанными занятиями и кассетами с классической музыкой.

- Программа Т.Э.Тютюнниковой «Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение»-сборники по всем видам деятельности и диски; М. 2005г.

- И.Саитова «Музыка татарских композиторов в детском саду»-методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов и диск с классической музыкой татарских композиторов; К., 2004г.

- О.П.Радынова, А.И.Катинене, М.Л.Палавандишвили «Музыкальное воспитание дошкольников»; М., 1998г.

- Сборники «Музыка в детском саду» по всем возрастам детей. Составители Н.Ветлугина, И.Дзержинская, Л.Комиссарова; М., 1987г.

- Сборники «Учите детей петь»-песни и упражнения для развития голоса детей разных возрастных групп. Составители Т.М.Орлова, С.И.Бекина; М., 1987г.

- Сборники «Музыка и движение»-упражнения, игры и пляска для детей разных возрастных групп.

Составители С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина; М. , 1983г.

- А.В.Перескоков и др., Песни для детского сада; М., 2007г.

- З.Роот «Танцы с нотами для детского сада»; М., 2006г.

- «Весну привечаем, весело встречаем»-сценарии утренников и развлечений для дошкольников. Составители О.П.Власенко, Г.П.Попова; В.,2007г.

- Т.А.Лунева «Сценарии праздников, тематических развлечений и утренников в ДОУ»; В., 2007г.

- О.В.Ткачева «Сценарии праздников, развлечений и музыкальных занятий для детского сада»; С.-П., 2014г.

- «Чэбэк-чэбэк итэ ул» («Ладушки»). Составители З.Г.Ибрагимова, Г.Р.Гилязетдинова, Ф.З.Залялютдинова; К., 2007г.

- «Курсэт эле, ускэнем» («Вот как мы умеем»). Составители З.Г.Ибрагимова, Г.Р.Гилязетдинова, Ф.З.Залялютдинова; К., 2010г.

- Н.Г.Кононова сборник «Музыкально-дидактические игры для дошкольников»; М., 1982г.

-Музыкально-дидактические игры по всем видам музыкальной деятельности.

-Программа А. И. Буренина «Ритмическая мозаика»-программа по ритмической пластике для детей. Методическое пособие с танцами и дисками; С.-П., 2000г.

- Методическое пособие «Шома бас» (Танцуй веселей) и прилагающиеся CD и DVD диски

- Диски песен, танцев, хороводов Л.Хисматуллиной.

- Сборник дисков Луизы Батыр-Болгари.
- Сборник татарских дисков по всем возрастным группам «Жырлап-биеп уйныйбыз»